સુખલાનો સંતાપ અને

ફેશનની ફજેતી



કીંમત ૦-૧-૬

સુરત, બરાનપુરી ભાગોળ ભાજીવાળીપોળમાં આવેલા શ્રી 'અમીદા વીજય' પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં હરગોવનદાસ હરકીશનદાસે છાપ્યું



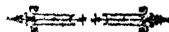
ॐ વંદેમાતરમ્

સુધરેલાનો સંતાપ

—અને—

ફેશનની ફજેતી.

ભાગ ૧ લો



સંગ્રહ કરી છપાવનાર,

નારનચંદ છગનલાલ શાહ,

તાસવાલા પ્રીંટીંગ સ્ટેશન **સુરત.**

સંવત ૧૯૭૯ સને ૧૯૨૩

પ્રત ૫૦૦૦ આવૃત્તી ૨જી.

સુરત, પગનાગુરી ભાગોળ ભાજીવાળી પોળમાં આવેલા ની 'અંબીકા વીજય' પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં હરગોવનદાસ હરકીશનદાસે છાપ્યું.

કીંમત ૦-૧-૬

—સુધરેલાનો સંતાપ અને ફેશનની ફજેતી.—

ફેશન એટલે શું ?

(હરીગીત)

ફેશન તણા સાધન મહીં છે, મુખ્ય વસ્તુ આટલી;
ચીરૂટ, બીડી, ને વળી, [illegible] સાથે બાટલી.
ભજીઆં જુઓ ગરમાગરમ ને [illegible] પાયકારીઓ;
કપડાં અને લત્તાં ઘણાં છે, આગળ ચશ્મા ધર્યાં
છે કોટ પણ કહું ફાંકડો, [illegible] છે ધરી;
ખીસ્સા મહીં [illegible] રાખ્યું છે ભપકો કરી
છે બાબરા પણ ફક્કડ ના [illegible] તને ટળી,
ટોપા બાબારા [illegible] તો, આજે ગણી.
ઈંગ્લીશ તણો [illegible] વધ્યો છે કહું ઘણો;
વિચાર રાખીને હૃદયમાં [illegible] પ્રીત ધરો.
ઉત્તમ ગણાતી આજ [illegible] તણા ફળ થાય છે;
ફેશન સુધારે હિંદમાંનો ધન ધોવાઇ જાય છે.

ગાયન ૨.

એક સદ્ ગૃહસ્થની કરૂણાજનક કથની.

(રાગ કવ્વાલી.)

સુધારાની મજા ન્યારી, [illegible] છે સારો;
જુવાનોને આ દશા [illegible] આજ [illegible] છે.

જુઓ મુંબઈ તણી નારી, બનાવે ડળ તે ભારી;
ફરે થઈ રાયની રાણી, અમારી આમ બાબત છે.
દયાળુ મા અને બાપે, લગન તો નાહરાં કીધાં;
હિસાબો તેહના આપુ, અમારી આમ બાબત છે.
હતી અમ દેશની અંદર, અમારી પ્રેમદા પ્યારી;
અમે અમ પાસ બોલાવી, અમારી આમ બાબત છે.
કરૂં કોઈ જાતનો ઑર્ડર, નથી તે ધ્યાનમા લેતી;
ફરે તે થઈને મદમાતી, અમારી આમ બાબત છે.
બધાંએ ઘર તણા કામો, અમે અમ હસ્તથી કરતાં;
દુઃખી છે જીંદગી મારી, અમારી આમ બાબત છે.
ભરૂં અમ હસ્તથી પાણી, પડોશી ઉડતી રાણી;
ચલાવે છે હુકમ શાણી, અમારી આમ બાબત છે.
કરી દાતણ પછી ઘરમા, પદમાણી પાટલે બેસે;
પછીથી ચાહ તે માગે, અમારી આમ બાબત છે.
ઘરે વાસણ બધાં માંજુ, રસોઇ હાથથી રાંધુ;
કરે ભોજન પછી પત્ની, અમારી આમ બાબત છે.
કરી પત્ની તણી સેવા, પછી તો નોકરી જાવું;
પુરા પરતંત્ર ત્યાં થાવું, અમારી આમ બાબત છે.
બધા આ કષ્ટને લીધે, દુઃખી મમ જીંદગી થાતી,
ભલું મરવું અરે એથી અમારી આમ બાબત છે.
મગા મુંબઈ તણી જો કે, અમે ફેશન મહીં પડતા;
પછી પસ્તાઈને રડતા, અમારી આમ બાબત છે.
પગાર પચીસ તો આવે, [illegible] ખરચાવે.

દયા દિલમાં નહિ લાવે, અમારી આમ બાબત છે.
બતાવે દમ ઘણો નારી, ચલાવે છે હુકમ શાણી,
ફરે નીત્ય બાગમાં શાણી, અમારી આમ બાબત છે.
મંગાવે અવ નવી ચીજો, અમારે લાવવી ક્યાંથી;
નથી પેદાશ કંઇ જોતી, અમારી આમ બાબત છે.
ઘરેણાં નવનવા માંગે, વખત પર હાડકાં ભાંગે;
કહે શું કામ પરણ્યાતા, અમારી આમ બાબત છે.
દરદ નીત્ય નવનવું થાયે, રહુ હું ઘેર જ્યાં સુધી;
કરે ઠણકા ખરા ખોટા, અમારી આમ બાબત છે.
પથારીમાં પડી રહેતી, મીઠાઇ મોજથી ખાતી;
દુઃખી મમ જીંદગી થાતી, અમારી આમ બાબત છે.
ભરૂં નીત્ય બીલ વૈદોનાં. છતાં સાજી નથી થાતી;
ચલાવે ઢોંગ બહુ ખોટા, અમારી આમ બાબત છે.
ખરીદી હુંશથી કરતી, લખાતી નામ પર મારા;
કહો બીલ ક્યાં થકી ભરવું અમારી આમ બાબત છે.
પધારી પ્રેમથી કરવી...મીયાની હાજરી ભરવી;
નથી નવરાસ પણ પળની, અમારી આમ બાબત છે
ગુમાવી દેશની ઝુડી...અહીં પરદેશમાં આવી;
છતાં ખુશ ના થઇ નારી, અમારી આમ બાબત છે.
હતી અમ દેશની અંદર, બધા એ કામ ત્યાં કરતી;
નથી અહીં કોઇથી ડરતી, અમારી આમ બાબત છે
પતિનું લોહી પીવાનું, તજી દેજો તમે બેનો;
સ્થિતી સ્વામી તણી જોતાં, ખોટાં થાને [illegible].

પતિના દીલમાં વસીને, રહેજો હું કહું બે'નો,
સુખો સૌ પ્રાપ્ત કહું થાશે, જરૂર માનો તમો બે'નો.

ગાયન ૩ જું.

વાંઢાનો વિલાપ.

નારી વીના ઘેર તાળું રે, સદાએ મારે નારી વીના ઘેર તાળું
એ તો દીપક છતાં અંધારૂં રે. સદાયે મારે.
જઈ કુવા પર બેસુ રૂપાળી શમાઓ દેખું
રડું અંતર નારી સારૂં સારૂં રે સદાયે મારે.
સવારે ઉઠું છું જ્યારે, ફળવું પડે છે હાથે મારે
રડું છું નારી સારૂં સારૂં રે સદાયે મારે.
પાણી લાવું છું માથે, નહિ કોઇ આવે સાથે
જગમાં જીવતર મમ ખારૂં ખારૂ રે સદાયે મારે.
પ્રભુ તમે છો કૃપાળુ વાંઢા મેણું ભાંગો મારૂં
નીવેદ ધરવા ધારૂં ધારૂં રે સદાયે મારે.
એવી યાચના કરતો કરતો કરતો ઘરમાં જઇને હું સુતો
આવી નિદ્રાને સ્વપ્નું ભાળું રે સદાયે મારે.
સાળીઓ મારા આવ્યા પરણાવાને ભેરી લાવ્યા
ગોરે શ્રીફળ મને આપ્યું અપ્યું રે સદાયે મારે.
જ્ઞાતીઓને ભોજન દીધા, શીરાપુરીને ભજીયાં કીધા
વરઘોડો ફરવા ધારૂં ધારૂં રે સદાયે મારે.

મુંબઇથી લાવ્યા તમો રજાના સુરતી વાજા
ઘોડાને હું સણુગારૂં રે   સહાયે મારે.
બની ઠણી સુંદર અંગોના વરઘોડો કરવા નીકળે
અંતર મનસુખા ધાનુ ધરૂં રે   સહાએ મારે.
કુમકુમ પત્ર લખવા માટે વીનંતી કીધો રાતે
હોંશે હું લખવા ધારૂં ધાફ રે   સહાએ મારે

ગાયન ૪ થું.

વામાનો સંદેશ.

—હરીગીત.—

પ્રીતમ વસ્યા પરદેશમાં પત્ની નિસાસા નાંખતી
રસથી ભરેલાં પ્રેમ પાત્રો નિત નિત પઠાવતી
વ્હાલા કહેલો વાયદો વીત્યો હવે ઝટ આવજો
પ્રિય પ્રેમ પ્યાસી પત્ની માટે, નવીન વસ્તુ લાવજો
વાંચી પ્રિયાનો પત્ર ગૂઢ, આતુર તન મન તે થયો
પ્રેમાળ પત્ની કાજ પ્રેમ ભારના લેવાને ગયો
હેત ખરીદયો હાર હીરાનો પ્રિયને આપવા
કંકણ લીધાં વળી હમના રસ ચેલીને રીઝાવવા
ઉમંગ ઝુલે ઝુલતો પતી, આવી પોંચ્યો નિજ ગ્રહે
કહો સ્વામી શું લાવ્યા બતાવો કામની પ્રિયને કહે
પેટી ઉઘાડી સ્વામીએ તો ભેટ પ્રીતે આપવા
સૌંદર્યને ખીલાવવા વામા રસીક રંજાવવા.

જોઇ બધુ આ દૈમનું મનમાં અતિ મુઝાય છે
નીરખી નવાં આ ભુષણો દીલમાં કંઇ કંઇ થાય છે
થોડી પળે તે સ્તબ્ધ થઇ આંસુ હવે તે પાડતી
બોલ્યા વીના રામા તણી રીસાઇને ચૈ ચાલતી
જોઓ પડયો સ્વામી બીચારો ખેદમાં મુંઝાઇ ગયો
માને મનાવી માનુની ત્યારે ઘણો રાજી થયો
બોલ્યો કહો પ્યારી તમો રીસાઈ શું ચાલ્યા ગયાં
શું હેતને ઓછું કરી દીલથી તમો ન્યારાં થયાં
સ્વામી તણાં વચનો સુણી વામા ઘણી હરખાય છે
પ્યારા મને સાડી તણું દીલમાં ઝડું મન થાય છે
મોજાં અને છત્રી નંગ પ્યારા તમે લાવી દીઓ
રાજી કરી વ્હાલા મને દીલ આપનું અર્પી દીઓ
પુછયું મળે છે કયાં કહો એ સ્વચ્છ ચીજો આપની
હું હાલ લાવું છું લલીતા પ્રેમ દૃષ્ટિ રાખની
હમણાં બધી ચીજો હવે તુજ ચર્ણમાં લાવી દઉં
આ પ્રેમની દોરી બધી તુજ કંઠમાં અર્પી દઉં
રહીઆણું મુંબઇ શહેર જે ગુજરાતમાં મશહુર છે
થોડા વખતમાં સ્વામી ત્યાં જાવાતણું બસકામ છે
એ શહેરમાં ચીજો તણી દુકાન તે. મશહુર છે
ત્યાં જરૂર મળશે જાએ ચીજો આ બધી પ્રખ્યાત છે
સમજ્યો બધી ચીજો હવે મેં શોધમેં જોયું ખરૂં

હું રાતના વાગું છની એ શહેરમાં નીકળી પડું
કહું છું નમીને હું હતે કે સ્રી આ માથે પડી
બહેતર હવે તો એજ કે વિષ ખાઇને જાવું મરી
ગોરધન કહે વિનતી તમોને હોંશથી સતકારજો
પીવું પતીનું છોડી તે તમ દીલથી ધીકકારજો

ગાયન ૫ મું

પરણેલાનો પસ્તાવો.

હતો કુંવારો આજ લગી હું પરણ્યાનું દીલ થાતું તું
પરણેલાને નજરે જોતાં હૈડું તો હરખાતું તું. ૧
ઘર દુકાનો વેચી દઇને રૂપીઆ સૌ ભેગા કીધા
લાડીજીને હોંશે મળવા એક કંઈ કરજે લીધા. ૨
બૈરી પરણ્યા શુભ લગનથી કોડ કર્યા સઘળે પુરા
સુખ સઘળું હોળીમાં હોમ્યું ઇજ્જતના કીધા ચુરા. ૩
પ્રથમ આણે શાણી રાણી લાજ મહિં લજવાતાંતાં
સાથે ફરવાનું હું કહેતો ઇજ્જતમાં અચકાતાંતાં. ૪
વચનો વદતાં ખાંડ ખાંડ બોલી લાગે બહુ સારી

મેં જાણ્યું જે કામ થયું છે સદ્‌ગુણી પામ્યો નારી. ૫
પછી પધાર્યા બીજે આખું પ્લાટ સહુ બદલાયેા છે
બકરી જેને હું ગણુતેા તે વાઘ થઇને આવ્યો છે. ૬
બે ત્રણ દીવસ થયા એટલે મકાનમાં ખામી કાઢી
આ ઘરમાં હું નહીં રહેવાની કહીને રીસાયાં લાડી ૭
હુકમને મેં માનજ આપ્યુ ઘર બીજું ભાડે લીધું
દાગીના માટે વા'લીએ આમંત્રણ બીજું દીધું ૮
નેાટીશ મળતાં હું ગભરાયેા તે પણ હિંમત મેં રાખી
શું શું જોઇએ તે મનમાની મૂખેથી દયેાને ભાખી ૯
ઝાંઝર જોડી મારે જોઇએ એરીંગની જોડી લાવેા
બ્રોકેટ ગીનીના સેાનાનું લઇ વા'લા વેલા આવેા ૧૦
બંગડીઓની જોડા લાવેા સાચા મેાતીની સ્વામી
સાડી કેસરી લાવેા જેવી પહેરે છે મારી મામી ૧૧
તુર્ત તડાકેા મેં તેા કીધેા પાઇ નથી પાસે મારી
સઘળું વેચ્યુ દેવું કીધું ત્યારે પરણ્યેા છું નારી. ૧૨
સુણતાં વા'લી વીલાં પડીયાં તરત તાડુકેા કીધેા
પરણી તમને તેમાં ઢહેાને મે શું કંઇ ગુન્હેા કીધેા ૧૩
મેં માગ્યું તે મારે જોઇએ તેમાં કંઇએ નહિ ચાલે
થઇ ભીખારી કેરી નારી તે તેા આ હેડે સાલે. ૧૪
ઘાટી વીણુ ઘાણીએ નહિ ચાલે મનમાં લેજો વિચારી
રસેાઇ હાથે રાંધુ છું તે માટે સમજો છું સારી. ૧૫
સાંભળી આખી સુખરી તેાએ આપ રહ્યા હમ્બગ જેવા

હાળ થઈ માટે સિધાવેા બાહુ ને મરચાં લેવાં. ૧૬
ઘાટી માફક ગણવા લાગી ઓડરથી અકળાવે છે
નવા નવા બુટ્ટા ઉડાવી અંતરમાં કકળાવે છે. ૧૭
તુર્ત રેાકડો જવાબ દે છે નહીં જરા હું ગુસ્સે થઉં
વેરી સોરી ઓ માય હસબન્ડ આઇ એમ ગોઇંગ
ડિયર નાઉ. ૧૮

ગાયન ૬ ઠું.

વિષયમાં મસ્ત રહેનારી વામા.

ફેશન અપ-ટુ-ડેટ બનાવી, ઠમઠમ કરતી વાગે છે.
ઝીણા વસ્ત્રે અંગ સજીને, ફેશનમાં બહુ મ્હાલે છે;
રેાફ જોઇ વિચારજ કરતાં વશ્યા સરખી લાગે છે.
ચાલ આંગળની ચેરી વીનાના. ભાવ સહુ દેખાડે છે;
બુટ ચઢાવી ફુલ ફેશનમાં, ચપળા જુએા જાએ છે.
અભે ગાડી વાળા આજે, ગાડી તું મેાડી લાવ્યેા;
ટાઇમ તણું ઉલંઘન કરીને, ગાડી કેમ મેાડી લાવ્યેા,
ગાડીવાળેા કહે નમને, આજ મને મેાડું જ થયું.
વિચારે હતેા વેલાન તેાપણ વખ[illegible] કેાક એક થયું;
ઠીક હવેથી તુજને કહું છું, ટાઇમ નહિ મેાડા કરતેા;

ચોપાટીની ઉપર આજે, ગાડી તું જલદી લેતો.
ગાડીવાળો કહે નમીને ખુશ થઈ આજે મારી;
ગાડી મારી જુઓ આજે, જાએ છે કેવી વેલી.
જલદી લેને કહી ચપળા; ગાડીમાં આવી બેઠી;
ઉભો હતો હું ઘણો દુર, પણ નજર ગઇ મારી પેસી.
ચોપાટી આવતામાં ચપળા. ગાડીમાંથી હેઠી ગઇ;
અમુક વખતે લખીશ સાહેબો, પાછળ શી હકીકત થઈ.



ગાયન ૭ મું.

વિષયમાં અંધ બનેલા સ્વામીને તેની સ્ત્રીએ દીધેલો બોધ.



રાગ કવ્વાલી.

રંડી આશક બની સ્વામી મજા કેવી તમે જોઈ
કરી તમ જાતની ખ્વારી, વળી મીલકત બધી ખોઈ
હતી તમ બાપની લક્ષ્મી કરી દીધી બધી પાણી
થઇ ઉમ્મર ઘણી મોટી માયા ના છતાં છોડી
જોઈ હું કાંઈકના પતીઓ ખર સ્વામીજ બેઠી છું
હજી તમ સુધરો સ્વામી વખત ટહું ના વહી ગયો છે

સુધારવાને કહું સ્વામી વખત બાકી ઘણો રહ્યો છે
રંડીનો સંગ ત્યાગીને પતિ મમ પ્રેમથી રહેજો
પડે જો દુઃખ એકે તો પછી મુજને તમે કહેજો
રંડીનો સંગ કરવાથી થાએ છે લોકમાં હાંસી
વધુમાં જાનની ખ્વારી સ્વામી કહું છું ઘણી થાતી
અરે એ વાત બાજુએ મુકું હું જો કદી પ્યારા
ઘણું કહું દુઃખ તો થાએ કહું છું આપને વ્હાલી
તમારી પાસ આ દાસી ઉભી છે હાથ જોડીને
છતાં કહું આપને સ્વામી રખડવા મન કેમ થાએ
રંડીઓ ના કદી કોઇની કહું છું ના જરા થાતી
હણી લોકો તણાં નાણાં ચમનમાં તે ઘણી રહેતી
દીઓ પૈસા તમે પ્યારા તહાં તે આપની થાએ
ખીસ્સા ખાલી જહાં દેખે બીજાની તે જરૂર થાએ
આવી રીતે કહું પ્યારા...રંડીની જાત છે નીચી
છતાં કહું આપ ત્યાં પ્યારા જાઓ શું આંખને મીચી
ઇશ્કમાં પડતા પહેલાં...મજા તેની ઘણી જુઓ
થએ જ્યાં જાનની ખ્વારી મુકી બહુ પોક તમ રૂઓ
માટે કહું કરગરી પ્યારાં તમે તે છંદને છાંડો
ચડયા જે ઇશ્કનો હોએ હવે પ્યારા તમે છોડો
કહું હું કરગરી સ્વામી પ્રીતી મમથી તમે જોડો
રહેલાં ફંદને છોડી...પ્રભુને હાથ બે જોડો.

ગાયન ૮ મું.

ફેશનની ફીશીયારી.

—•—

રાગ ગઝલ—કવ્વાલી.

અરે સજ્જન શાણુાઓ, અરજ કંઇ ઉર ધારોને
વધ્યો છે શોખ દુનીઆમાં, હવે તેને સુધારોને
પહેરી ફેન્સી ચોળી....જતી ઓરત ભુલેશ્વરમાં
પછી તે ક્યાં કહો જાતી, અરે તે જાણુતો ઈશ્વર
અહા શું તેહની સાડી, અતિ બારીક મેં ભાળી
શોભામાં શું વધારો છે, કર મહી બંગડી કાળી
સુકોમળ અંગમાં એના, સુવાસીક અત્તરો મ્હેકે
ખરેખર દેખતાં સજજન, સહુ તો નાયકા કહે છે
વીસાર્યો દાંત હાથીના, ચડાવ્યા કાચ કંઇ ચી-તે
જુના ધારા વીસારીને, નવા ધારા ગ્રહ્યા પ્રીતે
અરે તે બંગડી માટે...બીજાને હસ્ત આપે છે
વીસારી છેક લજ્જાને, બધી મર્યાદ લોપે છે
હવે કહો શું રહ્યું બાકી, લસાવ્યા ડ્રેસ લેડીના
ધરી છે હાથમાં છત્રી, પહેર્યા બુટ લેડીના

સુગંધી તેલ ચોળીને, છટાથી કેશ ઓળીને
ચઢાવ્યા આંખ પર ચશ્મા. સુશોભિત વસ્ત્ર પહેરીને
અરે મમ પ્યારા બન્ધુઓ, સુધારાને વધારીને
અતિશય છુટ આપીને ચઢાવી છેક લાડીને
જુઓ અસલ તણી રીતી, વીચારો ધર્મ ને નીતી
કરો કંઇ કામ ભકતીનાં હૃદયમાં રખીને પ્રીતી
કહે ગોરધન સુણો પ્યારા. હૃદયને લાગશે ખારા
હઠવવા આ કુધારાને વચન આ માનજો મારા.



ગાયન ૯ મું.

સ્રીનો બોધ સુણીને તેના પતિએ કરેલો પસ્તાવો.

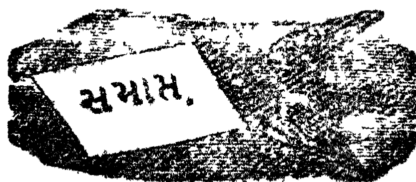


રાગ કવ્વાલી.

અરે કીસ્મત અરે કીસ્મત. કહી દે હોશ તું મ્હારો
કર્યો છે હાય દુઃખી આરો ભુંડા.ને રાહ બતલાવો
હતી કીર્તિ ઘણી સારી....અ.અ.રે શું સ્ત્રીની મારી

નિહાળો જગત મોશરી, ભુલ્યાને રાહ બતવાવો
હતાં સુખ વૈભવો કેવાં, ખરેખર ઇંદ્રના જેવાં
લીધું મેં સર્વ એ ટાળી, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો
હતી મોટર ઘણી સારી, હું મને લાગતી પ્યારી
પડયું છે દુઃખ બહુ ભારી, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો
સુકોમળ તો વદન મારૂં, સુકાતું કષ્ટને લીધે
વીધીનો ખેલ છે ન્યારો, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો
અરે મુજ મુખથી શબ્દો, નીકળતા બહાર તે પહેલાં
ઉઠાવી સેવકો લેતા, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો
જતો મમ મીત્રની પાસે, મને બહુ માન ત્યાં મળતું
થતી ત્યાં સ્નેહની વાતો. ભુલ્યાને રાહ બતલાવો.
હવે તો મીત્ર સહુ મારા, મને તો કાળ સમ ભાસે;
રહી નહી પાઇ પણ પાસે, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો
ઘણી ભારી હતી મારી, મનોહર બીલ્ડીંગો સારી
થઇ તે હાય દુઃખીઆરી, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો
હતાં વસ્ત્રો ઘણાં સારં, જીવનને લાગતાં પ્યારાં
પડયાં છે તેહ વીણ કાંકં, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો
સુકોમળ બાળકો માહરાં, દુઃખી છે અન્નના લીધે
નજરથી તે ન જેવાતું ભુલ્યાને રાહ બતલાવો
સ્પેશીઅલ ચાહ અને કોફી, વણાં બખાણ બહુ મારે

હવે તો તેહ વીજુ ચાલે, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો
અરે ઓ દીલની હારા, કરગરી હું તને કહું છું
ક્ષમા કર અવગુણો સારા, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો
દીસે તું દેવના સાખી. છતા હું ઇશ્કમાં પડીઓ
કર્યો વિચાર ના વ્હાલી, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો
સુણ્યાં ના બોધનાં વચનો, ઈશ્કના પાસમાં રહીને
થયો હેરાન હું ભારી, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો
તને હું કરગરી કહું છું, ક્ષમા તું આપને વ્હાલી
નઠારાં કૃત્યો ભુલીજા, ભુલ્યાને નહિ બતલાવો
નહિ હું આજથી પ્યારી, જરા વાંકો નહિ ચાલુ
હવે તો રેમ રાખીને, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો
અરે ઓ જગત મોરારી, તને પણ કરગરી કહું છું
મારી અવગુણની મારી, ક્ષમા તુજ પાસથી લઉં છું.



હમારી છપાવેલી ચોપડીઓ મળશે.

હીંદનો ઉધ્ધાર ભાગ ૧ લો	કીમત	૦—૧—૦
,, ,, ભાગ ૨ જો	,,	૦ ૧—૦
મહાત્મા ગાંધીજીની જેલ જાત્રા	,,	૦—૧—૦
ભારત-સેવા ભાગ ૧ લો	,,	૦—૧—૦
,, ,, ભાગ ૨ જો	,,	૦—૧—૦
સુધરેલાનો સંતાપ અને ફેશનની ફજેતી		૦—૧—૦
સુધરેલાનો સંતાપ અને ફેશનની ફજેતી ભાગ બીજો		૦—૧—૬

હમારે ત્યાં ઉપર મુજબની ચોપડીઓ મળશે. માટે છુટક નકલ મંગાવનારે દરેક બુક દીઠ દોઢ આનાની ટીકીટો બીડી મોકલવી. વી. પી. થી માલ મોકલવામાં આવશે. વી. પી. થી મંગાવનારે અગાઉથી એડવાન્સ અડધા નાણા આપવા પડશે વેપારી તથા ફેરીઆઓને માટે બહુજ સસ્તા ભાવ છે માટે ટીકીટ મોકલી જવાબ મંગાવો.

શાહ મોહનચંદ છગનલાલ,

ઠે૦ સ્ટેશન સામે વાસવાલા બીલ્ડીંગ સુરત.

પ્રેમી જોડાનો સુખી સંસાર.

